

## Syv afghanere dræbt af bombe nær moské

**AFGHANISTAN** Syv civile afghanere har mistet livet i et selvmordsangreb nær en moské i det nordlige Afghanistan. 15 andre blev såret, da selvmordsterroristen udløste sine sprængstoffer kort efter søndagens bøn i forbindelse med den muslimske Eid al-Adha fest. - Vi fordømmer på det stærkeste dette, som er endnu en voldshandling rettet mod civile på denne vigtige dag, siger Sediq Sediqqi, som er talsmand

for indenrigsministeriet. Han tilføjer, at foreløbige undersøgelser tyder på, at Taliban står bag angrebet. En anden selvmordsterrorist blev anholdt på stedet, inden han nåede at sprænge sig selv i luften. Taliban gentog i en udtalelse fredag sine trusler mod de udenlandske styrker i Afghanistan. Men ret usædvanligt for den militante gruppe blev der samtidig opfordret til at undgå drab på civile. /ritzau/Reuters

## Syriske soldater dræbte mindst 13 demonstranter

**SYRIEN** Syriske soldater dræbte i går mindst 13 pro-demokratiske demonstranter og civile. De fleste blev dræbt i byen Homs, siger lokale øjenvidner. Angrebet fandt sted under en demonstration, hvor aktivister på ny krævede præsident Bashar al-Assads afgang og politiske reformer. Også i byen Hama slog soldaterne til mod en demonstration. Ifølge øjenvidner skød soldaterne direkte mod demonstranter, og

mindst en blev dræbt. Lignende scener udspillede sig i provinsen Idlib, hvor fire aktivister omkom. Mindst 10 andre blev såret, siger lokale aktivister. I Damaskus blev flere end 50 demonstranter anholdt under sammenstød med politiet, men der er ikke oplysninger om dræbte her. I takt med de fortsatte drab på prodemokratiske aktivister tager den arabiske kritik af al-Assads autoritære styre til. /ritzau/Reuters

**Herning** - redigeret af Kenneth Sørensen

# Der var nu noget ...

Herning Folkeblad var med spøgelsesjægere på jagt efter Ane Marie Laursens ånd på Herning Museum



AF MARIANNE R. ESKILDSEN mre@herningfolkeblad.dk

Udenfor på græsplænen bag Herning Museum lyser månen af og til landskabet svagt op, når det lykkes den at trænge gennem skydækket. Indenfor i Ane Marie Laursens gamle stenhus cirka hundrede meter fra museets hovedbygning er det bælgmørkt. Kun det infrarøde skær fra det udstyr, som Ghosthunting.dk har sat op, lyser ud i mørket inde i stuen. Det er hundekoldt i det utætte hus, som lugter lidt hængemt, og deltagerne skal være musestille.

Hvis man kommer til at rømme sig, eller bevæge sig hørbart, skal man sige det højt, så Ghosthunting.dk ved, at det var et af de rigtige mennesker, der rømmede sig, når de efterfølgende skal gennemgå det lydmateriale, de får med hjem fra nattens jagt på Ane Maries spøgelse.

### Nogen slog

Ane Marie Laursen fra Barslund Mark var en af hedens sidste eneboere. Efter hendes død i 1969 blev det hus, hun boede i, flyttet her til Herning Museum. I sommer kom det frem, at der var foregået noget underligt i huset. To mandlige, norske turister havde oplevet, at det var som om nogen slog på dem, da de forsøgte at komme ind i huset.

Men der var ingen derinde. De to turister virkede meget troværdige, og de var meget påvirkede af hændelsen. Desuden var det ikke første gang, nogen havde meldt om overnaturlige hændelser i huset, og derfor kontaktede museums-

inspektør Charlotte Lindhardt en clairvoyant. Denne mente, at Ane Maries ånd kunne være blevet fornærmet, fordi de to nordmænd havde talt nedsettende om Ane Marie og om huset, som de havde kaldt en »svinesti«.

### Mange i mørket

Historien om de to nordmænd kom to grupper for øre, som beskæftiger sig med parapsykologiske fænomener. Dansk Parapsykologisk Aspekt og Ghosthunting.dk. De kontaktede begge museet for at få lov til at komme og lave målinger og dokumentere spøgelsesets eksistens.

Fredag aften var begge grupper til stede, da museet holdt åbent hus. Dagen igennem jagtede 200 børn med deres forældre og bedsteforældre spøgelse på museets område og spiste døde fingre og drak dødemandstoddy.

Men klokken 21 blev museet lukket for offentligheden, og spøgelsesjægerne tog over med alt deres udstyr - elektromag-

netisk måler, diktafon, infrarødt kamera, termometer til at måle overfladetemperaturer og så videre.

Herning Folkeblad fik lov til at være med, og det er således en pænt stor gruppe, som fredag aften ved 23-tiden befinder sig i mørket i Ane Marie Laursens hus og håber på, at hun giver sig til kende. Tre personer fra Ghosthunting.dk, to fra TV/Midt-Vest, to nysgerrige piger med tilknytning til museet og undertegnede.

### Larmende tavshed

Et tog larmer svagt i det fjerne. Lidt senere gør en hund. Ellers er der helt stille. Som man sidder der og venter på, at der skal ske noget overnaturligt, er det svært ikke at spekulere på, om Ane Marie mon står der et sted i stuen og holder øje med én. Men vi er for mange til, at det når at blive uhyggeligt.

- Hej, siger en stemme pludselig højt ud i det rum, som har været husets stald.

- Mit navn er Thomas. Jeg kommer fra Ghosthunting.dk. Ane

Marie - er du til stede sammen med os, spørger Thomas Andersen.

Men der er ingen reaktion. - Ane Marie, så vidt jeg ved, havde du ingen børn. Hvordan har du det med alle de børn, der har været her i dag, spørger han. Stadig ingenting.

- Kan jeg få dig til at flytte på noget? spørger Thomas Andersen. Han vil have Ane Marie til at give et signal, så vi kan se om hun er der. Han har hængt en lille bjælde op, som han vil have Ane Marie til at skubbe til. Han beder hende også om at røre ved den grønne lampe.

Men Ane Marie forbliver tavs.

### Var det dig, Ane Marie

Pludselig beder Thomas Andersen med ansændt stemme om, at nogen vil tænde lommelygten og lyse på ham. Lyset bliver tændt, og han ånder lettet op.

- Jeg var sikker på, at der kravlede en edderkop på mig. Jeg skulle lige til at skrike, siger den store mand, som åbenbart



Thomas Andersen og Karina Bendiksen fra Ghosthunting.dk stiller udstyr op i Ane Maries hus. Karina Bendiksen har selv haft en overnaturlig oplevelse, da hun så sin far komme kørende imod sig i den samme bil, som han havde begået selvmord i. Hun var lige ved at køre galt, men hun var ikke i tvivl om, at det var hendes far, hun havde set.

ikke har det så godt med edderkopper.

Men der er ingen edderkop, og da lyset atter bliver slukket, spørger han:

- Ane Marie, var det dig, der lige rørte min hånd? ...  
- Mine små hår flimrer som et stankelben, siger han.

Lidt efter mærker Karina, at det er som om, en person skubber hende fremad, og de bliver enige om, at Ane Marie nok gerne vil have, at vi går ud af huset.

Lidt efter går vi, men Ghosthunting.dk efterlader alt måleudstyret med en beroligende

bemærkning til Ane Marie om, at det er helt ufarligt, og at det nok skal blive fjernet igen, når natten er omme. Aftenens spøgelsesjagt er forbi uden resultat for folkebladets vedkommende. Men det er ikke ensbetydende med, at der ikke er spøgelse ...



Martin Tranberg og Kim Søndergaard fra Dansk Parapsykologisk Aspekt, DPA, havde dagen igennem travlt med at vise det udstyr frem, som de bruger, når de skal påvise, at der er mere mellem himmel og jord, end vi umiddelbart tror, og der var stor interesse for at høre om det overnaturlige. Flere end 200 børn besøgte museet for at gå på spøgelsesjagt. Men den alvorlige del af spøgelsesjagten begyndte først, efter at publikum havde forladt museet. DPA og Ghosthunting.dk var begge til stede for at forsøge at dokumentere, at der virkelig findes spøgelse på museet. Foto: Tom Laursen

# Spøgelsesjagt på museet

Ghosthunting.dk og Dansk Parapsykologisk Aspekt var fredag aften på spøgelsesjagt på Herning Museum

AF MARIANNE R. ESKILDSEN mre@herningfolkeblad.dk

Fredag aften på Herning Museum efter lukketid og åbent hus-arrangement. Dansk Parapsykologisk Aspekt, DPA, og Ghosthunting.dk er ved at gøre klar til aftenens jagt på Ane Marie Laursens spøgelse. Museumsinspektør Charlotte Lindhardt er også til stede. - For en sikkerheds skyld ghost-

hunter vi også lige mit kontor, siger hun og fortæller, at Ane Maries hus ikke er det eneste sted, der er foregået overnaturlige ting og sager på museet. Før Charlotte Lindhardt blev ansat på museet, oplevede hendes forgænger noget mærkeligt på kontoret, en aften hun sad der alene.

- Pludselig er der én, der prikker hende hårdt på skulderen med en hård finger. Hun vender sig om, men der er ingen. Og når spøgelsesjægerne nu er her, så undersøger vi det lige, siger Charlotte Lindhardt.

### De kan det samme

De tre spøgelsesjægere fra DPA, som egentlig hellere vil kaldes paranormale efterforskere, er ved at pakke det udstyr sammen, som de har vist frem for nysgerrige børn og voksne i løbet af dagen. Nu skal noget af

det sættes op i Charlotte Lindhardts kontor.

- Vi kan prøve at dokumentere, om der er findes ånder og spøgelse på en teknisk måde med noget af det udstyr, vi har her, forklarer Martin Tranberg. Udstyret kan måle og registrere, om der er aktivitet i et rum, som ikke burde være der. DPA og Ghosthunting.dk har stort set det samme udstyr med, og de kan tilsyneladende det samme. Den største forskel ligger måske i, at DPA-folkene kommer fra Sjælland og de andre fra Jylland.

Der er bud efter begge grupper, og det er både herregårde og slotte samt private, de tager ud til. DPA får flest henvendelser om vinteren, hvor folk opholder sig meget inde, men flere end man tror har oplevet parapsykologiske fænomener så som at se skikkelser, opleve at

ting flytter på sig, eller at høre lyde som for eksempel barnelatter.

- Folk er skeptisk anlagt. De tror ikke på spøgelse, men ofte har mange oplevet noget, som var mærkeligt. Jeg vil påstå, at i en forsamling på fem-seks stykker er der mindst et par stykker, der har oplevet noget, siger DPA's stifter, Kim Søndergaard.

### Så sin afdøde mor

Kim Søndergaard har interesseret sig for det overnaturlige, siden han var barn.

Som 11-årig cyklede han en aften hjem sammen med sin bror og en af broderens venner. Kim Søndergaard cyklede lidt foran de andre, da der pludselig løb en stor sort hund op på siden af ham. Den løb langsomt, og han kunne ikke høre lyden af hundepoter i gruset. Bagefter fandt han ud af, at broderen og

vennen ikke havde set noget, men han hørte senere om andre, som havde haft den samme oplevelse.

Thomas Andersen fra Ghosthunting.dk så sin afdøde mor komme kørende imod sig i bil, en dag i 2008 da han var på vej hjem fra arbejde. Moderen døde cirka 10 år tidligere, da han var 14 år gammel. Thomas Andersen var ikke et sekund i tvivl om, at han havde set sin mor, og han tænkte: - Det her må jeg kunne bevise. Så stiftede han Ghosthunting.dk.

### De må gerne blive

Det kan godt lade sig gøre at fremprovokere en reaktion fra et spøgelse, siger Thomas Andersen.

- Men du skal have respekt med i bagagen, siger han.

- Du skal have samme respekt

for dem som for almindelige mennesker, men man kunne måske presse Ane Marie lidt ved at sige, at hendes hus ikke er helt så rent, og hvad mon hun synes om det.

Det lykkedes dog ikke at fremprovokere en reaktion fra Ane Marie, da vi opholdt os i hendes hus. I hvert fald ikke mens folkebladet var til stede.

### Hvad nu hvis

Inden avisen forlod museet igen, blev Charlotte Lindhardt bedt om at svare på, hvad der skal ske, hvis det nu viser sig, at der er spøgelse på museet. - Så skal det have lov til at blive der, siger hun uden tvivl i stemmen.

- Det er lidt hyggeligt. Det hører sig til, og med hensyn til mit kontor ... så længe der ikke er nogen, der lider fysisk skade, så er det okay med mig.

# En mystisk lyd og et lys som gik ud

Spøgelsesjægerne fik umiddelbart ikke meget med hjem fra jagten på Herning Museum, men der var nu alligevel noget mystisk

AF MARIANNE R. ESKILDSEN mre@herningfolkeblad.dk

På en af de optagelser, Dansk Parapsykologisk Aspekt fik med sig hjem efter fredag nats spøgelsesjagt på Herning Museum, kan man høre en lyd, som om en stol bliver trukket hen over et gulv.

- Vi er i tvivl, om lyden kommer fra Charlottes kontor, eller om den kommer fra etagen ovenover. Men på et tidspunkt stødte jeg på en udstillingsgenstand, som jeg skubbede til, og vi skal have sammenholdt tidspunktet, så vi er sikre på, at det ikke er den lyd, siger Kim Søndergaard fra DPA.

- På et tidspunkt hørte vi også nogle underlige kliklyde, som var rimeligt høje, og dem skal vi også have placeret, fortæller han.

### God nat trods alt

Selv om nattens spøgelsesjagt ikke gav de store resultater, synes Kim Søndergaard, at DPA havde en god oplevelse alt i alt.

- Vi havde selvfølgelig håbet på, at vi havde fået nogle gode beviser, men der var mange gæster i løbet af dagen, og det var rigtig godt, men jeg har også en idé om, at Ane Marie måske er blevet skræmt væk af det, siger han.

### Brød mig ikke om det

Museumsinspektør Charlotte Lindhardt var med hele natten, og hun overvandt sin egen angst på et tidspunkt, da der ikke rigtig skete noget i Ane Maries hus, mens DPA lavede målinger, så hun tilbød at gå alene ind i huset.

- De kunne ikke få nogen reaktioner, så jeg spurgte, hvad så hvis jeg går derind. Det var jo ligesom en del af jobbet. Jeg brød mig ikke om det, men der stod fire mænd udenfor huset imens, og jeg gik ikke langt ind i huset, siger hun.

- På et tidspunkt fik de noget udslag på noget temperatur, men de sagde, at det nok var den mikrofon, jeg havde på, der gjorde det. Så var der også noget med min lygte, der pludselig gik ud, men som tændte igen, da jeg var kommet væk fra huset. Der var nogle mystiske ting, men hvor meget kan forklares, og hvor meget kan ikke, spørger museumsinspektøren.

Læs mere på [www.ghosthunting.dk](http://www.ghosthunting.dk) og [www.parazonen.dk](http://www.parazonen.dk)

Her kan man også læse resultaterne af fredag nats jagt på spøgelse, når de er blevet analyseret.



Hvis der virkelig er spøgelse på Herning Museum, så kan ingen af de to spøgelsesjægergrupper jage dem væk. Det er nu heller ikke meningen. Men de kan - hvis de er heldige - registrere, at spøgelse er der, fortæller Thomas Andersen fra Ghosthunting.dk.